

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)



Shri Vile Parle Kelavani Mandal's
**MITHIBAI COLLEGE OF ARTS, CHAUHAN INSTITUTE OF SCIENCE & AMRUTBEN
JIVANLAL COLLEGE OF COMMERCE AND ECONOMICS (AUTONOMOUS)**
*NAAC Reaccredited 'A' grade, CGPA: 3.57 (February 2016),
Granted under RUSA, FIST-DST & -Star College Scheme of DBT, Government of India,
Best College (2016-17), University of Mumbai*

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI

Program: F.Y.B.A.

Course: Hindi Compulsory & Ancillary

(Semester I & II)

**Choice Based Credit System (CBCS) with effect from the Academic
year 2021-22**

Erina

Vile Parle

प्रस्तावना

श्री विले पार्ले केलवनी मंडल संचालित मीठीबाई महाविद्यालय के हिंदी विषय के लिए निर्माण किया गया यह पाठ्यक्रम ; आज के आधुनिक समय को , हिंदी के विभिन्न नव-नवीन क्षेत्रों को ,हिंदी साहित्य में निहित उदात्त जीवनमूल्यों की कलात्मक अभिव्यक्ति को साथ ही साथ भिन्न -भिन्न भाषा -भाषी अध्येताओं को ,विद्यार्थियों के भविष्य को ध्यान में रखते हुए बनाया गया है। इसमें हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं ,प्रयुक्तियों को समाहित किया गया है।

पाठ्यक्रम में 'हिंदी' : उपयोगिता ,उद्देश्य एवं उपलब्धि :-

स्नातक उपाधि प्रथम एवं द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम में हिंदी प्रश्नपत्रों को एक विशिष्ट उद्देश्य से समाहित किया गया है। हिंदी साहित्य एवं साहित्येतर हिंदी , भाषाई दक्षता एवं भाषा कौशलों को ध्यान में रखते हुए बनाया गया यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के लिए भाषा ,ज्ञान ,चिंतन ,रोजगार ,रुचि ,राष्ट्रहित आदि दृष्टि से अत्यंत लाभदायी सिद्ध होगा। इससे विद्यार्थी हिंदी के विभिन्न क्षेत्रों में -शिक्षा ,अनुवाद ,पटकथा लेखन ,फिल्म ,नाटक ,संचार माध्यम (मुद्रित एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया)आदि क्षेत्रों में प्रवेश एवं प्रगति कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त आज के इस उत्तर आधुनिक युग में मानवीय नैतिक जीवनमूल्यों के क्षरण एवं परिवर्तन के दौर में यह पाठ्यक्रम मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने में उसमें प्रेम ,करुणा ,त्याग ,सत्य ,न्याय ,समता ,बंधुता तथा श्रमनिष्ठा आदि जीवनमूल्यों की प्रतिस्थापना में भी उपयोगी सिद्ध होगा ; यह आशा एवं विश्वास है।

Evaluation Pattern

The performance of the learner will be evaluated in two components. The first component will be a Continuous Assessment with a weightage of 25% of total marks per course. The second component will be a Semester end Examination with a weightage of 75% of the total marks per course. The allocation of marks for the Continuous Assessment and Semester end Examinations is as shown below:

a. Details of Continuous Assessment (CA)

25% of the total marks per course:

Continuous Assessment	Details	Marks
Component 1 (CA-1)	Research based assignment /project Submission	15 marks
Component 2 (CA-2)	Class test /project presentation	10 marks

b. Details of Semester End Examination for Semester I (Hindi Compulsory)

75% of the total marks per course. Duration of examination will be two and half hours.

Question Number	Description	Marks	Total Marks
Q.1. to Q.4	प्रश्न 1 संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 2 दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 3 टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 4 एक वाक्य में उत्तर	16 24 10 05	(55 marks)
Q.5. (Compulsory question) औपचारिक / अनौपचारिक पत्रलेखन	यूनिट 5 एवं 6 से प्रश्न :- (पत्रलेखन 10 अंक और अशुद्धि शोधन ,संज्ञा ,सर्वनाम ,विशेषण तथा क्रिया : प्रति 02 अंक)	10 10	(20 marks)
Q.6. भाषा दक्षता /ज्ञान			
Total Marks			75

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)


c. Details of Semester End Examination for Semester II (Hindi Compulsory)
75% of the total marks per course. Duration of examination will be two and half hours.

Question Number	Description	Marks	Total Marks
Q.1. to Q.4	प्रश्न 1 संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 2 दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 3 टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 4 एक वाक्य में उत्तर	16 24 10 05	(55 marks)
Q.5. (Compulsory question) निबंध लेखन (चार में से किसी एक)	यूनिट 5 एवं 6 से प्रश्न :- निबंध लेखन 10 अंक	10	(20 marks)
Q.6. भाषा दक्षता /ज्ञान	लिंग , वचन ,पर्यायवाची शब्द ,विलोमार्थी शब्द , मुहावरे : प्रति 02 अंक)	10	
Total Marks			75

d. Details of Semester End Examination for Semester I & II (Hindi Ancillary)

75% of the total marks per course. Duration of examination will be two and half hours.

Question Number	Description	Marks	Total Marks
Q.1. to Q.4	प्रश्न 1 -संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 2 -दीर्घात्तरी प्रश्नों के उत्तर (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 3- टिपणियाँ (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित) प्रश्न 4 -किसी एक दीर्घात्तरी प्रश्न का उत्तर (दोनों पुस्तकों में से)	14 26 10 15	(65 marks)
Q.5. (Compulsory question) -एक वाक्य में उत्तर (दोनों पुस्तकों में से)	यूनिट 1 से 4 , प्रश्न :- वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10	(10 marks)
Total Marks			75


Signature
HOD


Signature
Approved by Vice-Principal

Signature
Approved by Principal

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO'S)

On completion of the FYBA PAPER COMPULASORY (SEM I AND II), the learners should be enriched with knowledge and be able to-

PSO 1: Understand the behavior and Importance of the Hindi Literature.

PSO 2: Language Acquisition and Development.

PSO 3: Language Learning: A shared Responsibility.

PSO 4: Thinking and learning through Hindi language.

PSO 5: Viewing and Representing, Texts, Listening and speaking, Reading and writing

PSO 6: Organization of the program of studies.

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)

Program: B.A (2021-22)				Semester: I	
HINDI BHASHA KAUSHAL I				Course Code: UAMHINC101	
Teaching Scheme				Evaluation Scheme	
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
2			2	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular. To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. • To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Lectures
1	Unit-I : १. फूल और काँटा- अ. उपाध्याय २. भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला ३. हिमाद्रि तुंग.... - जयशंकर प्रसाद ४. नर हो न निराश करो मन को - मैथिलीशरण गुप्त ५. पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी				10
2	Unit-II : ६. झाँसी की रानी - सुभद्राकुमारी चौहान ७. सिंदूर तिलकित भाल - नागार्जुन				09

	८. दिया जलाना कब मना है - हरिवंशराय बच्चन ९. जलाओ दिए पर ध्यान रहे इतना - गोपाल दास सक्सेना नीरज	
3	Unit-III :- बड़े घर की बेटी, पुरस्कार, हार की जीत, चीफ की दावत	09
4	Unit- IV :- पाजेब, सदाचार का ताबीज , डिप्टी कलेक्टरी, मलबे का मालिक	09
5	Unit-V:- -पत्र लेखन , भाषा दक्षता (अशुद्धि शोधन, संज्ञा , सर्वनाम , विशेषण , क्रिया), -	05
6	Unit- VI चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य	03
	TOTAL	45

Readings

1. काव्य कुंज (दोनों सत्र हेतु), संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल , मुंबई विश्वविद्यालय , प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - १ (प्रथम सत्र हेतु) संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल , मुंबई विश्वविद्यालय , प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. काव्य प्रदीप - संपादक डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
4. मोहन राकेश की संपूर्ण कहानियाँ - मोहन राकेश, राजपाल एण्ड सन्स प्रकाशन, नई दिल्ली

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)

Program: B.A (2021-22)				Semester: II	
HINDI BHASHA KAUSHAL II				Course Code: UAMAHINC201	
Teaching Scheme			Evaluation Scheme		
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
2			2	25	75
Learning Objectives: <ul style="list-style-type: none"> To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular. To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. To express themselves effectively in a variety of forms. To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes: After completion of the course, learners would be able to: CO 1: To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular. CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms. CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Lectures
1	Unit-I : मारे जाँगे - राजेश जोशी बात बोलेगी - शमशेर बहादुर सिंह बसंती हवा - केदारनाथ अग्रवाल बाघ - केदारनाथ सिंह कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए - दुष्यंत कुमार				10
2	Unit-II : चल पड़े जिधर दो डग मग में - सोहलाल द्विवेदी हम दीवानों की क्या हस्ती - भगवती चरण वर्मा				09

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)

	किस्सा जनतंत्र - धूमिल विद्रोहिणी - सुशीला टाकभौर	
3	Unit-III : - वापसी, अकेली, सिक्का बदल गया, गदल	09
4	Unit- IV:- दिल्ली में एक मौत, गणपति गणनायक, कन्न का मुनाफा	09
5	Unit- V: - निबंध लेखन , भाषा दक्षता (लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोम, मुहावरे	05
6	Unit - VI :-चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य	03
	TOTAL	45

Readings

1 काव्य कुंज (दोनों सत्र हेतु), संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल , मुंबई विश्वविद्यालय ,प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

2 राजेश जोशी की प्रतिनिधि कविताएँ - राजेश जोशी

3 दस प्रतिनिधि कहानियाँ - कमलेश्वर, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली

4 श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - २ (द्वितीय सत्र हेतु)संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल , मुंबई विश्वविद्यालय ,प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)

Program: B.A (2021-22)				Semester: I	
COURSE: ADHUNIK HINDI GADYA I				Course Code: UAMAHINO101	
Teaching Scheme			Evaluation Scheme		
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
4			4	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular. • To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Lectures
1	Unit-I - - नौकरीपेशा, दुःख, डाची, यही सच है, (पाठ वाचन एवं व्याख्या)				10
2	Unit- II कर्मनाशा की हार, काला शुक्रवार, टेपचू, प्रतिशोध (पाठ वाचन एवं व्याख्या)				10
3	Unit- III आलोचनात्मक प्रश्न				15
4	Unit- IV - नज़र नसाई गई मालिक, सुदामा के चावल, महाभारत की एक सांझ				10
5	Unit- V-सरहद के उस पार, आज के अतीत, भाषा बहता नीर, सरयू भईया				10
6	Unit-VI - चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य				5
	Total				60

Reading Books

1. १० प्रतिनिधि कहानियाँ : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय , मुंबई प्रकाशक :
परिदृश्य प्रकाशन
2. गद्य विविधा :संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय , मुंबई प्रकाशक : परिदृश्य
प्रकाशन
3. यही सच है और अन्य कहानियाँ - मन्नु भंडारी
4. हिंदी हास्य व्यंग - संपादक डॉ सुधाकर मिश्र प्रकाशक साहित्यनयां नौबस्ता कानपुर २०८०२१

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)

Program: B.A (2021-22)				Semester: II	
COURSE: ADHUNIK HINDI GADYA I				Course Code: UAMAHINO201	
Teaching Scheme			Evaluation Scheme		
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
4			4	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular. • To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. • To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Hindi in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I- - चित्रलेखा उपन्यास (पाठ वाचन एवं व्याख्या)				15
2	Unit- II- चित्रलेखा उपन्यास (आलोचनात्मक प्रश्न)				10
3	Unit- III - चीनी फेरी वाला, समस्या सुलझाने में बुद्धिजीवी का योगदान, भोर का तारा				15
4	Unit- IV- तूफान के बीच, नए देश नयी जमीन नए क्षितिज, आचरण की सभ्यता, महात्मा गांधी (संस्मरण)				15
5	Unit- V- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य				5
	Total				60

Readings

1. गद्य विविधा :संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय , मुंबई प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाश
2. आधुनिक हास्य व्यंग संग्रह - संपादक शंकर पुणतांबेकर प्रकाशक - पंचशील प्रकाशन जयपुर ३०२००३
3. गद्य संचयन संपादक डॉ आलोक गुप्ता प्रकाशक वाणी प्रकाशन दरियागंज नयी दिल्ली ११०००२
4. चित्रलेखा (उपन्यास) - भगवतीचरण वर्मा, (द्वितीय सत्र हेतु)प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन ,१ बी , नेताजी सुभाष मार्ग ,
5. प्रतिनिधि कहानियाँ - यशपाल. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली