



Shri Vile Parle Kelavani Mandal's
**MITHIBAI COLLEGE OF ARTS, CHAUHAN INSTITUTE OF SCIENCE & AMRUTBE
JIVANLAL COLLEGE OF COMMERCE AND ECONOMICS (AUTONOMOUS)**
*NAAC Reaccredited 'A' grade, CGPA: 3.57 (February 2016),
Granted under RUSA, FIST-DST & -Star College Scheme of DBT, Government of India,
Best College (2016-17), University of Mumbai*

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI

Program: Bachelor of Arts

Course: SYBA (PAPER:II)

Semester- III AND IV

**Choice Based Credit System (CBCS) for the Academic year
2020-21**

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO'S)

On completion of the SYBA PAPER II (SEM III AND IV), the learners should be enriched with knowledge and be able to-

PSO 1: Understand the behaviour and Importance of the Gujarati Literature.

PSO 2: Language Acquisition and Development.

PSO 3: Language Learning: A shared Responsibility.

PSO 4: Thinking and learning through Gujarati language.

PSO 5: Viewing and Representing, Texts, Listening and speaking, Reading and writing

PSO 6: Organization of the program of studies.

પ્રસ્તાવના:

ભારતીય ભાષાઓને જીવિત રાખવી એ આજના સમયની મોટી સમસ્યા છે. વિશ્વની સાથે તાલ મેળવવા અંગ્રેજી ભાષા મહત્ત્વની છે એમાં કોઈ બે મત નથી . પણ ભારતીય ભાષાઓના ભોગે તો નહિ જ ને! આવા સમયમાં મુંબઈ જેવા મહા નગરમાં પરપ્રાંતીય ગુજરાતી ભાષાને જીવંત રાખવાનો એક ભગીરથ પ્રયાસ મીઠીબાઈ કોલેજ કરી રહી છે એ ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય માટે ગૌરવની વાત છે .

સમયની સાથે વિષય વૈવિધ્ય પણ બદલાઈ રહ્યું છે. આજના આ પડકારજનક પરિસ્થિતિમાં વિષયની પરિપૂર્ણતા માટે સમયાંતરે અભ્યાસક્રમ ફેરફાર કરવો જરૂરી છે. અહિયાં આધુનિક સાહિત્ય, અનુઆધુનિક સાહિત્ય, નારી સાહિત્ય, દલિત સાહિત્યના વિધ વિધ અભિગમથી કૃતિ લક્ષી અભ્યાસની સાથે એના સ્વરૂપગત માળખાને પણ સમજાવવાનો અભિગમ રાખ્યો છે. સ્વરૂપગત સાહિત્યની સાથે કૃતિના ઊંડાણ સુધી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગુણ પદ્ધતિ અને પરીક્ષા પદ્ધતિના સંદર્ભમાં, ૭૫ ગુણનું આંતરિક મુલ્યાંકન અને ૨૫ ગુણનું બાહ્ય મુલ્યાંકન કરવાનો અભિગમ રહ્યો છે. ૭૫ ગુણનું મુલ્યાંકન પરીક્ષા આધારિત અને ૨૫ ગુણનું મુલ્યાંકન બાહ્ય પરિયોજનાના (પ્રોજેક્ટ) આધારે.

વર્તમાન અભ્યાસક્રમ પ્રથમ વર્ષ ગુજરાતી ફરજિયાત અને વૈકલ્પિક તેમજ સ્નાતકના ફાઈનલ વર્ષ સુધીના સમય મર્યાદાને ધ્યાનમાં રાખીને નક્કી કરવામાં આવ્યો છે આ અભ્યાસક્રમ સમકાલીન મુદ્દાઓને આવરી લે છે .આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા ગુજરાતી સાહિત્યની પાયાની સમજ અને વિષય પરત્વેની અભિરૂચી પેદા થાય એવો આશય રહેલો છે .તેમજ ગુજરાતી ભાષા સાથે સ્નાતક થયા પછી વિદ્યાર્થીઓ રોજગાર લક્ષી અભિગમ કેળવાય એ માટે અનુવાદ, પત્રકારત્વ, પૂઠ્ઠ રીડીંગસાહિત્ય , અને કમ્પ્યુટર ઈ જેવી બાબતોને અભ્યાસના ભાગ રૂપે વણી લેવામાં આવી છે.

Evaluation Pattern

The performance of the learner will be evaluated in two components. The first component will be a Continuous Assessment with a weightage of 25% of total marks per course. The second component will be a Semester end Examination with a weightage of 75% of the total marks per course. The allocation of marks for the Continuous Assessment and Semester end Examinations is as shown below:

a) Details of Continuous Assessment (CA)

25% of the total marks per course:

Continuous Assessment	Details	Marks
Component 1 (CA-1)	Research based assignment and presentation	15 marks
Component 2 (CA-2)	Class test	10 marks

b) Details of Semester End Examination

75% of the total marks per course. Duration of examination will be two and half hours.

Question Number	Description	Marks	Total Marks
Q.1. to Q.4	Internal choice (A or B)	15 marks x 4 questions	(60 marks)
Q.5. (compulsory question) Short notes (Attempt any 2 out of 3)	Will be from all three Units	(15 marks in total, 7.5 mark each)	(15 marks)
Total Marks			75

Signature

Signature

Signature

HOD

Approved by Vice –Principal

Approved by Principal

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: III	
COURSE: SELECTED POEMS AND SHORT STORIES -II				Course Code: UAMAGUJ302	
Teaching Scheme			Evaluation Scheme		
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
3			3	25	75
Learning Objectives: To Identify the salient features of literary texts from a broad range of Gujarati literary periods					
<ul style="list-style-type: none"> • To equip students with argumentative and analytical involved in different issues. • To acquaint students with basic literature questions and issues that are current society. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> • CO 1: They can Identify the salient features of literary texts from a broad range of Gujarati literary periods • CO 2: Students get equip with argumentative and analytical involved in different issues. • CO 3: Students acquaint with basic literature questions and issues that are current society. 					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો , સંપાદન : ચિનુ મોદી (પસંદ કરેલાં ખંડકાવ્યો : ૧,૨,૩,૪,૫,૮,)				11
2	Unit- II 'હેમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ' સંપાદક: મણીલાલ હ. પટેલ (પસંદ કરેલી ૧ થી ૧૨ વાર્તાઓ)				11
3	<ul style="list-style-type: none"> • Unit- III ખંડકાવ્ય / ટૂંકી વાર્તા: સ્વરૂપ સમજ. 				11
4	<ul style="list-style-type: none"> • Unit- IV અનુવાદ / અહેવાલ લેખન 				12
	Total				45

Readings

- (૧) શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો સંપાદન : ચિનુ મોદી
- (૨) 'હેમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ' સંપાદક: મણીલાલ હ. પટેલ
- (૩) ખંડકાવ્યો : જયદેવ શુક્લ
- (૪) આપના ખંડકાવ્યો : ધીરુભાઈ ઠાકર

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

(પ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : રમેશ ત્રિવેદી

Program: B.A (2020-21)				Semester: IV	
COURSE: SELECTED POEMS AND SHORT STORIES -II				Course Code: UAMAGUJ 402	
Teaching Scheme				Evaluation Scheme	
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
3			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India have addressed. • To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India and medieval tradition have addressed. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India have addressed.					
CO 2: To equip students with argumentative and analytical involved in philosophical reasoning.					
CO 3: To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India and medieval tradition have addressed.					
•					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો , સંપાદન : ચિનુ મોદી (પસંદ કરેલાં ખંડકાવ્યો : ૯,૧૧,૧૨,૧૪,૧૭,૨૨.)				11
2	Unit- II 'હેમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ' સંપાદક: મણીલાલ હ. પટેલ (પસંદ કરેલી ૧૩ થી ૨૪ વાર્તાઓ)				11
3	Unit- III ખંડકાવ્ય / ટૂંકી વાર્તા: ગતિ વિધિ.				11
4	Unit- IV અનુવાદ / અહેવાલ લેખન				12

Total	45
-------	----

Readings Books

- (૧) શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો સંપાદન : ચિનુ મોદી
- (૨) 'હેમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ' સંપાદક: મણીલાલ હ. પટેલ
- (૩) ખંડકાવ્યો : જયદેવ શુક્લ
- (૪) આપના ખંડકાવ્યો : ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૫) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : રમેશ ત્રિવેદી



Shri Vile Parle Kelavani Mandal's
**MITHIBAI COLLEGE OF ARTS, CHAUHAN INSTITUTE OF SCIENCE & AMRUTBE
JIVANLAL COLLEGE OF COMMERCE AND ECONOMICS (AUTONOMOUS)**
*NAAC Reaccredited 'A' grade, CGPA: 3.57 (February 2016),
Granted under RUSA, FIST-DST & -Star College Scheme of DBT, Government of India,
Best College (2016-17), University of Mumbai*

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI

Program: Bachelor of Arts

Course: SYBA (PAPER:III)

Semester- III AND IV

**Choice Based Credit System (CBCS) for the Academic year
2020-21**

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO'S)

On completion of the TYBA PAPER VI (SEM V AND VI), the learners should be enriched with knowledge and be able to-

PSO 1: Understand the behaviour and Importance of the Gujarati Literature.

PSO 2: Language Acquisition and Development.

PSO 3: Language Learning: A shared Responsibility.

PSO 4: Thinking and learning through Gujarati language.

PSO 5: Viewing and Representing, Texts, Listening and speaking, Reading and writing

PSO 6: Organization of the program of studies.

Preamble

ભારતીય ભાષાઓને જીવિત રાખવી એ આજના સમયની મોટી સમસ્યા છે. વિશ્વની સાથે તાલ મેળવવા અંગ્રેજી ભાષા મહત્ત્વની છે એમાં કોઈ બે મત નથી . પણ ભારતીય ભાષાઓના ભોગે તો નહિ જ ને! આવા સમયમાં મુંબઈ જેવા મહા નગરમાં પરપ્રાંતીય ગુજરાતી ભાષાને જીવંત રાખવાનો એક ભગીરથ પ્રયાસ મીઠીબાઈ કોલેજ કરી રહી છે એ ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય માટે ગૌરવની વાત છે .

સમયની સાથે વિષય વૈવિધ્ય પણ બદલાઈ રહ્યું છે. આજના આ પડકારજનક પરિસ્થિતિમાં વિષયની પરિપૂર્ણતા માટે સમયાંતરે અભ્યાસક્રમ ફેરફાર કરવો જરૂરી છે. અહિયાં આધુનિક સાહિત્ય, અનુઆધુનિક સાહિત્ય, નારી સાહિત્ય, દલિત સાહિત્યના વિધ વિધ અભિગમથી કૃતિ લક્ષી અભ્યાસની સાથે એના સ્વરૂપગત માળખાને પણ સમજાવવાનો અભિગમ રાખ્યો છે. સ્વરૂપગત સાહિત્યની સાથે કૃતિના ઊંડાણ સુધી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગુણ પદ્ધતિ અને પરીક્ષા પદ્ધતિના સંદર્ભમાં, ૭૫ ગુણનું આંતરિક મુલ્યાંકન અને ૨૫ ગુણનું બાહ્ય મુલ્યાંકન કરવાનો અભિગમ રહ્યો છે. ૭૫ ગુણનું મુલ્યાંકન પરીક્ષા આધારિત અને ૨૫ ગુણનું મુલ્યાંકન બાહ્ય પરિયોજનાના (પ્રોજેક્ટ) આધારે.

વર્તમાન અભ્યાસક્રમ પ્રથમ વર્ષ ગુજરાતી ફરજિયાત અને વૈકલ્પિક તેમજ સ્નાતકના ફાઈનલ વર્ષ સુધીના સમય મર્યાદાને ધ્યાનમાં રાખીને નક્કી કરવામાં આવ્યો છે આ અભ્યાસક્રમ સમકાલીન મુદ્દાઓને આવરી લે છે .આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા ગુજરાતી સાહિત્યની પાયાની સમજ અને વિષય પરત્વેની અભિરૂચી પેદા થાય એવો આશય રહેલો છે .તેમજ ગુજરાતી ભાષા સાથે સ્નાતક થયા પછી વિદ્યાર્થીઓ રોજગાર લક્ષી અભિગમ કેળવાય એ માટે અનુવાદ, પત્રકારત્વ,

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

પૂરૂ રીડીંગસાહિત્ય , અને કમ્પ્યુટર ઈ જેવી બાબતોને અભ્યાસના ભાગ રૂપે વણી લેવામાં આવી છે.

Evaluation Pattern

The performance of the learner will be evaluated in two components. The first component will be a Continuous Assessment with a weightage of 25% of total marks per course. The second component will be a Semester end Examination with a weightage of 75% of the total marks per course. The allocation of marks for the Continuous Assessment and Semester end Examinations is as shown below:

c) Details of Continuous Assessment (CA)

25% of the total marks per course:

Continuous Assessment	Details	Marks
Component 1 (CA-1)	Research based assignment and presentation	15 marks
Component 2 (CA-2)	Class test	10 marks

d) Details of Semester End Examination

75% of the total marks per course. Duration of examination will be two and half hours.

Question Number	Description	Marks	Total Marks
Q.1. to Q.4	Internal choice (A or B)	15 marks x 4 questions	(60 marks)
Q.5. (compulsory question) Short notes (Attempt any 2 out of 3)	Will be from all three Units	(15 marks in total, 7.5 mark each)	(15 marks)
Total Marks			75

Signature

Signature

Signature

HOD

Approved by Vice –Principal

Approved by Principal

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: III	
COURSE: INTRODUCTION TO MEDIEVAL GUJARATI LITERATURE- III				Course Code: UAMAGUJ303	
Teaching Scheme				Evaluation Scheme	
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
3			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India have addressed. • To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India and medieval tradition have addressed. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India have addressed.					
CO 2: To equip students with argumentative and analytical involved in philosophical reasoning.					
CO 3: To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India and medieval tradition have addressed.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	UNIT-I સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ (ફાગુ, રાસ, આખ્યાન, પ્રબંધ, દુહા બારમાસી)				11
2	UNIT-II નરસિંહ પહેલાનું સાહિત્ય હેમચંદ્રાચાર્ય, અસાઈત, શાલીભદ્ર સૂરી				11
3	UNIT-III ભક્તિમાર્ગી કાવ્ય પરંપરા નરસિંહ, મીરાં, દયારામ				11
4	UNIT-VI : જ્ઞાનમાર્ગી કાવ્ય ધારા અખો, ગંગાસતી, પ્રીતમ				12
4	Total				45

Readings

- (૧) મધ્યાકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : રમેશ ત્રિવેદી
- (૨) પ્રેમાનંદ : જયન્ત ગાડીત
- (૩) ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી : જયન્ત કોઠારી
- (૫) શામળ : : હસુ યાજ્ઞિક
- (૬) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧, ખંડ ૧ અને ૨ (ગુ.સા.પ)

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: IV	
COURSE: INTRODUCTION TO MEDIEVAL GUJARATI LITERATURE- III				Course Code: UAMAGUJ403	
Teaching Scheme			Evaluation Scheme		
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
3			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India have addressed. • • To acquaint students with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India and medieval tradition have addressed.. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: students get acquaint with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India have addressed.					
CO 2: Students get acquaint with basic Gujarati Literature questions that Gujarati famous authors in India and medieval tradition have addressed.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	UNIT-I આખ્યાન પરંપરા: પ્રેમાનાદ અને નાકર				11
2	UNIT-II પદ્ય વાર્તા પરંપરા શામળ				11
3	UNIT-III સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ બ્રહ્માનંદ, પ્રેમસખી પ્રેમાનંદ, નિષ્કુળાનંદ				11
4	UNIT-VI નરસિંહ પહેલાના જૈન કવિઓ આનંદધનજી, યશોવિજયજી				12
	Total				45

(૧) મધ્યાકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : રમેશ ત્રિવેદી

(૨) પ્રેમાનંદ : જયન્ત ગાડીત

(૩) ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી : જયન્ત કોઠારી

(૫) શામળ : : હસુ યાજ્ઞિક

(૬) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧, ખંડ ૧ અને ૨ (ગુ.સા.પ)